

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

Campi d'esperienza prevalenti: I DISCORSI E LE PAROLE

Campi d'esperienza concorrenti: TUTTI

Abilità e traguardi della Scuola dell'Infanzia

Abilità

Il bambino:
Interagisce con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.
Ascolta e comprendere i discorsi altrui.
Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo.
Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.
Analizza e commenta figure di crescente complessità.
Formula frasi di senso compiuto.
Riassume con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.
Esprime sentimenti e stati d'animo.
Descrive e racconta eventi personali, storie, racconti e situazioni.
Inventa storie e racconti.
Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.
Riproduce e confronta scritte.
Utilizza il metalinguaggio: ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aiutato e stimolato dall'insegnante, riconosce i propri compagni (contrassegno). • Aiutato e stimolato dall'insegnante, racconta attraverso brevi frasi il vissuto del quotidiano. • Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale (circle time). • Aiutato e stimolato dall'insegnante impara a distinguere le espressioni degli stati d'animo. (cartelloni con volto della rabbia-felicità-tristezza). 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. • Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. • Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile. • Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. • Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. • Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo • dell'insegnante. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. • Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. • Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. • Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. • Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze • Ascolta le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato • Riferisce il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. • Esegue correttamente consegne seguendo istruzioni • Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto. • Realizza semplici esperienze di scrittura: scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc.

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA		
Discipline concorrenti: TUTTE		
Abilità e traguardi della Scuola primaria		
Classe Terza	Classe Quinta	Traguardi formativi alla fine della Scuola Primaria
Abilità	Abilità	
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in 	<p>Ascolto e parlato</p> <p>L' allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento 	<p>L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>

<p>altri contesti.</p>	<p>in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.• Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
------------------------	---	--

Lettura

- Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Lettura

- Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Legge e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di 	

	<p>attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • L' allievo/a comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • L' allievo/a comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di 	

<p>interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. 	
<p>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconosce se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconosce l'organizzazione del nucleo 	

	<p>della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--

LIVELLI DI APPRENDIMENTO– Classe Terza			
BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
6	7	8	9 - 10
<p>L 'allievo/a: partecipa, in situazioni note e guidato, agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta e comprende semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere le informazioni principali attraverso domande stimolo. Racconta storie personali in maniera essenziale rispettando l'ordine cronologico con l'aiuto di domande guida. Legge brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) Scrive sotto dettatura. Produce, guidato semplici testi legati all'esperienza personale. Riconosce, guidato, gli elementi costitutivi di una frase (soggetto, predicato, complementi).</p>	<p>L'allievo/a: partecipa in situazioni note, agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola . Ascolta e comprende in maniera adeguata semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere le informazioni principali. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) in modo corretto Scrive sotto dettatura, curando abbastanza l'ortografia. Produce semplici testi legati narrativi (esperienze personali) Riconosce in maniera adeguata gli elementi costitutivi di una frase (soggetto, predicato, complementi).</p>	<p>L' allievo/a: partecipa in situazioni nuove, agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola ed esplicita la propria opinione. Ascolta e comprende in maniera precisa testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali Racconta chiaramente storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) in modo scorrevole. Scrive sotto dettatura, curando l'ortografia Produce testi scritti narrativi (esperienze personali e storie fantastiche) e descrittivi, rispettando le regole ortografiche e usando un lessico adeguato</p>	<p>L' allievo/a: partecipa in situazioni nuove agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola ed esplicita con chiarezza e sicurezza la propria opinione. Ascolta e comprende in maniera precisa e sicura testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali e lo scopo. Racconta in piena autonomia e creatività storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico . Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) in modo scorrevole ed espressivo. Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produce testi scritti narrativi (esperienze personali e storie fantastiche) e descrittivi, anche con il</p>

		<p>Riconosce gli elementi costitutivi di una frase (soggetto, predicato, complementi).</p>	<p>supporto di uno schema, rispettando le regole ortografiche e usando un lessico adeguato.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi di una frase (soggetto, predicato, complementi).</p>
--	--	---	---

LIVELLI DI APPRENDIMENTO– Classe Quinta

BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
6	7	8	9 - 10
<p>L' allievo/a:</p> <p>Interagisce nelle conversazioni, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta e comprende testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge in modo adeguato semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni.</p> <p>Produce semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime abbastanza corretti ortograficamente</p> <p>Utilizza e comprende un lessico semplice relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni note e in maniera abbastanza adeguata le conoscenze relative, alla morfologia, alla sintassi tali da permettergli una comunicazione comprensibile.</p>	<p>L'allievo/a:</p> <p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in maniera adeguata, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi di tipo diverso letti, raccontati, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto testi di vario genere; ne comprende il significato globale.</p> <p>Produce testi coerenti relativi alla quotidianità adeguatamente corretti ortograficamente; se guidato opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti).</p> <p>Utilizza e comprende un lessico abbastanza ampio tale da permettergli una adeguata comunicazione relativa alla</p>	<p>L' allievo/a:</p> <p>Interagisce nelle varie situazioni comunicative in maniera pertinente rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Esponde oralmente in maniera chiara e precisa argomenti di studio.</p> <p>Legge in modo scorrevole e testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Produce testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; opera rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni</p> <p>Utilizza e comprende un lessico ampio; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Applica in situazioni diverse e in</p>	<p>L' allievo/a:</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, ne coglie il significato globale, ne individua le informazioni esplicite e ne ricava quelle implicite.</p> <p>Esponde oralmente in maniera chiara e articolata argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe).</p> <p>Legge in modo espressivo testi di vario tipo, sa ricavare inferenze utilizzando varie strategie di lettura.</p> <p>Produce correttamente testi di tipo diverso coerenti e coesi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Utilizza e comprende un lessico ricco utilizza con sicurezza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p>

	<p>quotidianità. Applica in situazioni diverse e in maniera adeguata le conoscenze fondamentali relative della morfologia e alla sintassi tali da permettergli una comunicazione coesa e coerente.</p>	<p>maniera sicura le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla sintassi tali da permettergli una comunicazione coerente e coesa.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative, alla morfologia, alla sintassi tali da permettergli una comunicazione coerente e coesa e personale.</p>
--	---	---	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA		
Discipline concorrenti: TUTTE		
Abilità e traguardi della Scuola secondaria		
Classe Prima	Classe Terza	Traguardi formativi alla fine della Scuola secondaria
Abilità	Abilità	
<p>Ascolto e parlato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende il significato delle parole. • Comprende il senso generale di quanto comunicato. • Distingue le informazioni principali da quelle secondarie. • Identifica e comprende attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo. • Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione. 	<p>Ascolto e parlato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Interviene in una conversazione o in una 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia,

<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce oralmente un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, utilizzando un lessico adeguato. • Interagisce in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste. 	<p>discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p>l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
<p>Letture L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge ad alta voce, in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura) • Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprende testi descrittivi ed individua le informazioni principali. • Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>Letture L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	<p>modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
<p>Scrittura L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche. • Produce testi di tipo diverso: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico, corretti dal 	<p>Scrittura L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Utilizza strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; 	

punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- Svolge relazioni di ricerca in modo individuale o come lavoro di gruppo
- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti e di informazioni raccolte, in vista di scopi specifici.
- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto

	<p>all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizza dizionari di vario tipo. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprende e usa parole in senso figurato. • Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei 	

	<p>meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
<p>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). • Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) ed il loro uso nello spazio geografico; • Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, 	

	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali rapporti di coordinazione e subordinazione della proposizione semplice e complessa.• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	
--	---	--

LIVELLI DI APPRENDIMENTO – Classe Prima

NON ADEGUATO	BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
4 - 5	6	7	8	9 - 10
<p>L'alunno presta attenzione solo a messaggi semplici e per tempi brevi.</p> <p>Comunica oralmente in modo semplice.</p> <p>Legge in modo stentato semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni solo se guidato.</p> <p>Comprende testi semplici solo se guidato.</p> <p>Utilizza solo le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p>	<p>L'alunno presta un'adeguata attenzione seppure per tempi brevi.</p> <p>Comunica oralmente in modo semplice esprimendo il suo punto di vista in forma poco articolata.</p> <p>Legge ad alta voce in modo abbastanza scorrevole.</p> <p>Individua le caratteristiche più evidenti di testi brevi e semplici di vario genere letterario.</p> <p>Ricerca e seleziona informazioni essenziali di un testo.</p> <p>Organizza le informazioni in modo chiaro.</p> <p>Compone testi semplici ma adeguati allo scopo comunicativo.</p> <p>Comprende semplici contesti comunicativi.</p> <p>Applica con sufficiente</p>	<p>L'alunno presta un'adeguata attenzione per l'attività richiesta.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e coerente nelle situazioni più comuni.</p> <p>Legge testi di vario tipo in maniera espressiva usando tecniche di lettura adeguate.</p> <p>Comprende messaggi e coglie il significato principale di testi di vario genere.</p> <p>Ricerca e seleziona le informazioni fondamentali, organizzandole in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Compone testi chiari, corretti e coesi rispondenti allo scopo comunicativo.</p> <p>Comprende in generale i contesti comunicativi.</p> <p>Applica con discreta</p>	<p>L'alunno presta attenzione in modo costante senza bisogno di sollecitazione.</p> <p>Articola discorsi coerenti e opera sintesi.</p> <p>Legge testi di vario tipo con buona tecnica espressiva usando strategie di lettura personali.</p> <p>Coglie i significati dei messaggi orali articolati.</p> <p>Identifica il tipo e la funzione di diversi testi comprendendone il significato e lo scopo.</p> <p>Riconosce tipi diversi di testi individuandone tutti gli elementi.</p> <p>Ricerca, seleziona e organizza informazioni complete e funzionali ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Compone testi chiari, corretti, pertinenti e</p>	<p>L'alunno presta adeguata attenzione per l'intera durata della lezione.</p> <p>Articola discorsi coerenti e pertinenti.</p> <p>Legge in modo espressivo e coinvolgente.</p> <p>Coglie il significato di messaggi complessi.</p> <p>Esprime le proprie idee con riferimenti precisi e motivando in modo consapevole le proprie convinzioni.</p> <p>Elabora testi, operando riflessioni personali.</p> <p>Riconosce, analizza e confronta testi di tipo diverso.</p> <p>Legge in modo espressivo e coinvolgente.</p> <p>Utilizza diverse strategie di Ricerca.</p> <p>Organizza le informazioni in modo articolato,</p>

	<p>correttezza le strutture di base della lingua. Usa un lessico essenziale.</p>	<p>correttezza le strutture della lingua. Usa un lessico adeguato.</p>	<p>significativi. Comprende in modo autonomo i vari contesti comunicativi. Applica con correttezza le strutture della lingua e usa un lessico vario.</p>	<p>completo e personale. Compone testi corretti, coerenti, significativi e personali. Comprende in modo autonomo ed efficace i vari contesti comunicativi. Applica con padronanza le strutture della lingua. Usa un lessico ricco e originale.</p>
--	--	--	--	--

LIVELLI DI APPRENDIMENTO – Classe Terza

NON ADEGUATO	BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
4 - 5	6	7	8	9 - 10
<p>L'alunno presta attenzione solo a messaggi semplici e per tempi brevi.</p> <p>Comunica oralmente in modo semplice.</p> <p>Legge in modo stentato semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>	<p>L'alunno presta un'adeguata attenzione seppure per tempi brevi.</p> <p>Comunica oralmente in modo semplice esprimendo il suo punto di vista in forma poco articolata.</p> <p>Individua le caratteristiche più evidenti di testi brevi e semplici.</p> <p>Coglie il significato dei testi proposti.</p> <p>Legge ad alta voce in modo scorrevole usando anche tecniche di lettura.</p> <p>Ricerca e seleziona informazioni essenziali di un testo.</p> <p>Organizza le informazioni in modo chiaro.</p> <p>Compone testi semplici ma adeguati allo scopo.</p> <p>Comprende semplici contesti comunicativi.</p> <p>Applica con sufficiente correttezza le strutture di base della lingua.</p> <p>Usa un lessico essenziale.</p>	<p>L'alunno presta un'adeguata attenzione per l'attività richiesta.</p> <p>Comunica in modo chiaro e coerente nelle situazioni più comuni.</p> <p>Comprende messaggi e coglie il significato principale.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e coerente nelle situazioni più comuni.</p> <p>Sostiene il suo punto di vista in forma chiara ed essenziale.</p> <p>Comprende il significato fondamentale di diversi testi anche letterari.</p> <p>Legge testi in maniera espressiva usando tecniche di lettura adeguate.</p> <p>Ricerca e seleziona le informazioni fondamentali, organizzandole in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Compone testi chiari, corretti e coesi rispondenti allo scopo comunicativo.</p>	<p>L'alunno presta attenzione in modo costante senza bisogno di sollecitazione.</p> <p>Articola discorsi coerenti e opera sintesi.</p> <p>Coglie i significati dei messaggi orali articolati.</p> <p>Articola discorsi coerenti e opera sintesi inserendo elementi tratti dalla propria emotività.</p> <p>Argomenta con riferimenti precisi le tesi che sostiene.</p> <p>Identifica il tipo e la funzione di diversi testi comprendendone il significato e lo scopo.</p> <p>Riconosce tipi diversi di testi individuandone tutti gli elementi, anche letterari.</p> <p>Legge testi con buona tecnica espressiva usando strategie di lettura personali.</p> <p>Ricerca, seleziona e organizza informazioni complete e funzionali ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p>L'alunno presta adeguata attenzione per l'intera durata della lezione.</p> <p>Coglie il significato di messaggi complessi.</p> <p>Articola discorsi coerenti e pertinenti.</p> <p>Argomenta con riferimenti precisi le tesi che sostiene motivando in modo consapevole le proprie convinzioni anche attraverso la capacità di attingere alla sfera emotiva.</p> <p>Elabora testi, operando riflessioni personali e realizzando inferenze.</p> <p>Utilizza in modo autonomo diversi tipi di testi attraverso strategie di lettura diversificate.</p> <p>Riconosce, analizza e confronta testi di tipo diverso, anche letterari.</p> <p>Legge in modo espressivo e coinvolgente.</p> <p>Utilizza diverse strategie di ricerca.</p>

		<p>Elabora testi espositivi. Comprende in generale i contesti comunicativi. Applica con discreta correttezza le strutture della lingua. Usa un lessico adeguato.</p>	<p>Rielabora le informazioni ricercate in modo autonomo. Compone testi chiari, corretti, pertinenti e significativi. Elabora testi espositivi ed argomentativi chiari. Comprende in modo autonomo i vari contesti comunicativi. Argomenta le scelte fatte attraverso riflessioni. Applica con correttezza le strutture della lingua usa un lessico vario. Propone argomenti di discussione.</p>	<p>Organizza le informazioni in modo articolato, completo e personale. Rielabora le informazioni ricercate in modo autonomo e personale. Compone testi corretti, coerenti, significativi e distintivi. Elabora testi espositivi ed argomentativi chiari, coerenti e coesi. Comprende in modo autonomo ed efficace i vari contesti comunicativi. Argomenta le scelte fatte attraverso riflessioni personali che si avvalgono di conoscenze pregresse. Applica con padronanza le strutture della lingua. Usa un lessico ricco e originale. Propone argomenti di discussione argomentando in modo pertinente.</p>
--	--	---	--	---