

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Campi d'esperienza prevalenti: IL SÉ E L'ALTRO

Campi d'esperienza concorrenti: TUTTI

Abilità e traguardi della Scuola dell'Infanzia

Abilità	Competenze specifiche	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • supera la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. • Passa gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. • Riconosce ed esprime verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Rispetta i tempi degli altri. • Collabora con gli altri. • Canalizza progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Scopre e conosce il proprio corpo. • Sa aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Manifesta il senso di appartenenza: riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni • Partecipa attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni). • Manifesta interesse per i membri del 	<p>Il bambino manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sull'amicizia.</p> <p>Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Gioca e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti (leader), segue regole di comportamento e si assume responsabilità.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza,</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e</p>

<p>gruppo: ascoltare, presta aiuto, interagisce nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nei compagni tempi e modalità diverse.• Scambia giochi, materiali, ecc.• Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.• Aiuta i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.• Conosce l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.	<p>la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p>	<p>del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>
---	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Il bambino esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole-frasi.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p>	<p>Il bambino si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande-stimolo dell'insegnante.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Il bambino esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo; presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Il bambino riferisce propri stati d'animo e li riconosce sugli altri; li esprime in modo appropriato.</p> <p>Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita</p> <p>Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</p> <p>Collabora nel gioco e nel lavoro, porta aiuto.</p> <p>Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.</p>

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Disciplina di riferimento: STORIA

Discipline Concorrenti: TUTTE

Abilità e traguardi della Scuola primaria

Classe Terza	Classe Quinta	Traguardi formativi alla fine della Scuola Primaria
Abilità	Abilità	
<p>Uso delle fonti L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>Uso delle fonti L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni</p>
<p>Organizzazione delle informazioni L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del 	<p>Organizzazione delle informazioni L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Utilizza cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. 	

<p>tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>		<p>delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p>Strumenti concettuali L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>Strumenti concettuali L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p>Produzione scritta e orale L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Produzione scritta e orale L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	

LIVELLI DI APPRENDIMENTO – Classe Terza			
BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
6	7	8	9 - 10
<p>L'allievo/a: utilizza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca, se guidato, nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare e ne sa rintracciare reperti e fonti documentali. Conosce in modo essenziale fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria. Rappresenta, guidato, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo essenziale e guidato le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'allievo/a: utilizza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca, nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare e ne sa rintracciare reperti e fonti documentali. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria. Rappresenta, guidato, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'allievo/a: utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca, nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare e ne sa rintracciare reperti e fonti documentali. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'allievo/a: utilizza correttamente e con sicurezza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca, correttamente e in piena autonomia, nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare e ne sa rintracciare reperti e fonti documentali. Conosce e colloca nel tempo in modo adeguato e coerente i fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e le strutture organizzative umane nella preistoria. Rappresenta in modo personale e coerente conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni,</p>

			testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente e articolato le conoscenze acquisite.
--	--	--	---

LIVELLI DI APPRENDIMENTO – Classe Quinta

BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
6	7	8	9 - 10
<p>L'allievo/a: interpreta le fonti iconografiche con il sussidio delle didascalie. Legge e seleziona le parti fondamentali del racconto storico. Organizza le informazioni acquisite in mappe, schemi parzialmente compilati. Riferisce, con l'aiuto delle mappe concettuali, semplici contenuti in modo chiaro. Utilizza un lessico specifico di base. Sa collocare gli eventi storici principali sulla linea del tempo. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>L'allievo/a: interpreta le fonti iconografiche autonomamente. Legge e seleziona autonomamente le informazioni tratte dal libro di testo. Organizza le informazioni acquisite in mappe e schemi, partendo da un semplice indicazione. Sa collocare gli eventi storici sulla linea del tempo. Conosce e interpreta fatti ed eventi storici, operando collegamenti ed impiegando un lessico pertinente. Possiede un lessico specifico appropriato. Conosce il patrimonio culturale presente nel territorio.</p>	<p>L'allievo/a: interpreta le fonti iconografiche autonomamente e le collega agli argomenti di studio. Legge e seleziona informazioni tratte da più fonti. Organizza autonomamente in mappe e schemi le informazioni acquisite. Sa costruire autonomamente linee del tempo. Conosce approfonditamente i contenuti, operando gli opportuni collegamenti e ampliamenti. Possiede un lessico appropriato e pertinente. Conosce il patrimonio culturale presente nel proprio territorio e le trasformazioni da esso subite con il trascorrere del tempo.</p>	<p>L'allievo/a: interpreta le fonti iconografiche autonomamente, le collega agli argomenti di studio e fa confronti con altre fonti iconografiche. Legge e seleziona informazioni tratte da più, mettendole in relazione con le fonti iconografiche. Organizza autonomamente le informazioni acquisite in mappe, schemi, tabelle anche digitali. Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Possiede un lessico appropriato e pertinente che viene costantemente arricchito. Conosce e riferisce in maniera ragionata e approfondita fatti ed eventi storici, ponendoli in relazione tra di loro e selezionando informazioni.</p>

			<p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente.</p>
--	--	--	---

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Disciplina di riferimento: STORIA

Discipline concorrenti: TUTTE

Abilità e traguardi della Scuola secondaria

Classe Prima	Classe Terza	Traguardi formativi alla fine della Scuola secondaria
Abilità	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della
<p>Uso delle fonti L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>Uso delle fonti L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	
<p>Organizzazione delle fonti L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana. 	<p>Organizzazione delle fonti L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze 	

	elaborate.	Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Strumenti concettuali L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce ed espone, oralmente e/o per iscritto, le conoscenze storiche acquisite. • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	Strumenti concettuali L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Produzione orale e scritta L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • produce semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	Produzione orale e scritta L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	

LIVELLI DI APPRENDIMENTO – Classe Prima

NON ADEGUATO	BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
4 - 5	6	7	8	9 - 10
<p>L'alunno interpreta le fonti iconografiche con il supporto del docente.</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni in mappe solo se guidato.</p> <p>Organizza le informazioni acquisite in mappe, schemi con il supporto del docente.</p> <p>Riferisce in modo estremamente frammentario i contenuti e non sa operare i necessari collegamenti.</p> <p>Possiede un lessico specifico molto limitato.</p>	<p>L'alunno interpreta le fonti iconografiche con il sussidio delle didascalie.</p> <p>Legge e seleziona le parti fondamentali del racconto storico.</p> <p>Organizza le informazioni acquisite in mappe, schemi parzialmente compilati.</p> <p>Riferisce, con l'aiuto delle mappe concettuali, semplici contenuti in modo chiaro.</p> <p>Utilizza un lessico specifico di base.</p> <p>Sa collocare gli eventi storici principali sulla linea del tempo.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>L'alunno interpreta le fonti iconografiche autonomamente.</p> <p>Legge e seleziona autonomamente le informazioni tratte dal libro di testo.</p> <p>Organizza le informazioni acquisite in mappe e schemi, partendo da un semplice indicazione.</p> <p>Sa collocare gli eventi storici sulla linea del tempo.</p> <p>Conosce e interpreta fatti ed eventi storici, operando collegamenti ed impiegando un lessico pertinente.</p> <p>Possiede un lessico specifico appropriato.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale presente nel territorio.</p>	<p>L'alunno interpreta le fonti iconografiche autonomamente e le collega agli argomenti di studio.</p> <p>Legge e seleziona informazioni tratte da più fonti.</p> <p>Organizza autonomamente in mappe e schemi le informazioni acquisite.</p> <p>Sa costruire autonomamente linee del tempo.</p> <p>Conosce approfonditamente i contenuti, operando gli opportuni collegamenti e ampliamenti.</p> <p>Possiede un lessico appropriato e pertinente.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale presente nel proprio territorio e le trasformazioni da esso subite con il trascorrere del tempo.</p>	<p>L'alunno interpreta le fonti iconografiche autonomamente, le collega agli argomenti di studio e fa confronti con altre fonti iconografiche.</p> <p>Legge e seleziona informazioni tratte da più, mettendole in relazione con le fonti iconografiche.</p> <p>Organizza autonomamente le informazioni acquisite in mappe, schemi, tabelle anche digitali.</p> <p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Possiede un lessico appropriato e pertinente che viene costantemente arricchito.</p> <p>Conosce e riferisce in maniera ragionata e approfondita fatti ed eventi storici, ponendoli in</p>

				<p>relazione tra di loro e selezionando informazioni. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente.</p>
--	--	--	--	--

LIVELLI DI APPRENDIMENTO – Classe Terza

NON ADEGUATO	BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
4 - 5	6	7	8	9 - 10
<p>L'alunno utilizza in maniera non sempre adeguata o mnemonica, le fonti storiche.</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni in mappe, solo se guidato.</p> <p>Utilizza la linea del tempo, solo se guidato.</p> <p>Possiede un lessico specifico molto limitato.</p> <p>Riferisce in modo frammentario, poco coeso e coerente, i contenuti disciplinari.</p>	<p>L'alunno utilizza le fonti storiche e iconografiche con l'aiuto del docente.</p> <p>Legge e seleziona le parti fondamentali del racconto storico.</p> <p>Conosce gli snodi fondamentali della storia e li contestualizza nel relativo periodo.</p> <p>Sa operare collegamenti discretamente articolati., utilizzando un lessico generalmente pertinente.</p> <p>Possiede un lessico specifico di base.</p> <p>Produce, mappe, schemi e sintesi che utilizza con sufficiente abilità a sostegno dello studio.</p> <p>Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite autonomamente.</p> <p>Conosce in modo essenziale le rilevanze storico artistiche presenti nel proprio territorio.</p>	<p>L'alunno utilizza autonomamente le fonti storiche ed iconografiche date.</p> <p>Legge e seleziona le parti fondamentali del racconto storico, ponendo domande su ciò che non ha compreso.</p> <p>Mostra una buona conoscenza di un periodo e conosce un fatto o un evento storico nei suoi elementi caratterizzanti.</p> <p>Possiede un lessico specifico abbastanza ampio.</p> <p>Produce autonomamente mappe, schemi e sintesi che utilizza agevolmente a sostegno dello studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando qualche collegamento.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</p>	<p>L'alunno utilizza fonti storiche ed iconografiche che ha autonomamente cercato.</p> <p>Legge e seleziona le parti a suo parere più rilevanti del racconto storico, ponendo domande su quelle che non ha compreso e scrive note a margine.</p> <p>Mostra una più che buona conoscenza di un periodo storico e stabilisce collegamenti con altri fatti o periodi.</p> <p>Possiede un lessico specifico ampio e lo usa in modo appropriato.</p> <p>Costruisce “quadri di civiltà” in base ad indicatori dati di tipo politico, economico, culturale, tecnologico, sociale.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando</p>	<p>L'alunno utilizza le fonti storiche ed iconografiche che ha autonomamente cercato e le contestualizza nel racconto storico per arricchirlo.</p> <p>Legge e seleziona le parti fondamentali del racconto storico, ponendo domande sulle parti che non ha compreso, scrive note a margine e prende appunti durante la spiegazione.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Mostra una conoscenza storica approfondita che gli consente di creare collegamenti tra fatti e periodi e di comprendere le cause comuni di eventi simili.</p> <p>Possiede un ottimo linguaggio specifico e lo padroneggia arricchendolo costantemente.</p>

		<p>complessità del presente su cui pone domande.</p> <p>Conosce le rilevanze storico artistiche presenti nel proprio territorio, ne comprende l'importanza e le contestualizza in un dato periodo.</p>	<p>collegamenti.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce le rilevanze storico artistiche presenti nel proprio territorio, ne comprende l'importanza, le contestualizza in un periodo e ne coglie gli aspetti distintivi.</p>	<p>Costruisce “quadri di civiltà” secondo indicatori autonomamente individuati di tipo economico, sociale, letterario, artistico, religioso, tecnologico.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa contestualizzare in un periodo.</p>
--	--	---	--	--