|  |
| --- |
| **GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA CLASSE PRIMA** |
| **LIVELLI DI APPRENDIMENTI** (O.M. 172 4 dicembre 2020 e linee guida) |
| **Avanzato (9/10)** | **Intermedio (8)** | **Base (7)** | **In via di prima acquisizione (6)** |
| L’alunno/a individua fenomeni sonori ed esegue semplici canti in modo corretto e preciso.Mostra di aver raggiunto con sicurezza gli obiettivi in situazioni note e non note.Porta a termine il compito in completa autonomia, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.Esegue sempre il compito con continuità e per tempi prolungati, attivando anche competenze che afferiscono alle diverse discipline orientandosi nella complessità delle informazioni in modo pertinente e originale. | L’alunno/a individua fenomeni sonori ed esegue semplici canti in modo corretto.Mostra di aver raggiunto gli obiettivi solo in situazioni note e non note.Porta a termine il compito in completa autonomia: solo in alcuni casi necessita dell’intervento diretto dell’insegnante.Nell’ eseguire il compito utilizza le risorse fornite dal docente e solo talvolta le reperisce altrove.Porta a termine il compito con continuità, attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline e orientandosi nella complessità delle informazioni in modo pertinente. | L’alunno/a individua fenomeni sonori ed esegue semplici canti in modo essenziale.Mostra di aver raggiunto gli obiettivi solo in situazioni note.Porta a termine il compito e utilizza le risorse il più delle volte con il supporto dell’insegnante.Esegue il compito in modo discontinuo e attiva competenze che afferiscono alle diverse discipline cogliendone le informazioni essenziali. | L’alunno/a individua fenomeni sonori ed esegue semplici canti in modo superficiale.Mostra di aver raggiuntol’essenzialità degli obiettivi in situazioni note solo con il supporto dell’insegnante.Porta a termine il compitoe utilizza le risorse solo con l’aiuto dell’insegnante.Esegue il compito in modo discontinuo e attiva competenze che afferiscono solo ad alcune discipline e sempre con il supporto costante dell’insegnante. |

|  |
| --- |
| **GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA CLASSE SECONDA** |
| **LIVELLI DI APPRENDIMENTI** (O.M. 172 4 dicembre 2020 e linee guida) |
| **Avanzato (9/10)** | **Intermedio (8)** | **Base (7)** | **In via di prima acquisizione (6)** |
| L’alunno/a usa la voce ed il corpo in modo autonomo ed espressivo per eseguire brani in gruppo, mostrando di raggiungere l’obiettivo sia in situazioni note e non.Porta a termine il compito con continuità utilizzando le risorse fornite dal docente, ma anche reperite spontaneamente in contesti formali ed informali.Si orienta in modo creativo ed originale nella complessità delle informazioni attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline. | L’alunno/a usa la voce ed il corpo in modo autonomo ed appropriato per cantare insieme agli altri.Raggiunge l’obiettivo con continuità utilizzando le risorse fornite dal docente e, solo talvolta, reperite altrove in situazioni note e non note.Porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite autonomamente.Sa attivare competenze che afferiscono alle diverse discipline e si orienta nella complessità delle informazioni possedute in maniera pertinente. | L’alunno/a usa la voce ed il corpo in modo abbastanza autonomo per cantare insieme agli altri.Raggiunge l’obiettivo solo in situazioni note e con discontinuità utilizzando solo le risorse fornite dal docente.Porta a termine il compito attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline cogliendone le informazioni essenziali. | L’alunno/a usa la voce ed il corpo per cantare insieme agli altri, con difficoltà e solo se stimolato. Raggiunge l’obiettivo proposto in modo discontinuo e solo in situazioni note utilizzando, unicamente, le risorse fornite appositamente dal docente.Porta a termine il compito attivando competenze che afferiscono solo ad alcune discipline e solo con il supporto costante dell’insegnante. |

|  |
| --- |
| **GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA CLASSE TERZA** |
| **LIVELLI DI APPRENDIMENTI** (O.M. 172 4 dicembre 2020 e linee guida) |
| **Avanzato (9/10)** | **Intermedio (8)** | **Base (7)** | **In via di prima acquisizione (6)** |
| L’alunno/a usa la voce ed il corpo in modo autonomo ed espressivo per eseguire brani in gruppo, mostrando di raggiungere l’obiettivo sia in situazioni note e non.Porta a termine il compito con continuità utilizzando le risorse fornite dal docente, ma anche reperite spontaneamente in contesti formali ed informali.Si orienta in modo creativo ed originale nella complessità delle informazioni attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline. | L’alunno/a usa la voce ed il corpo in modo autonomo ed appropriato per cantare insieme agli altri.Raggiunge l’obiettivo con continuità utilizzando le risorse fornite dal docente e, solo talvolta, reperite altrove in situazioni note e non note.Porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite autonomamente.Sa attivare competenze che afferiscono alle diverse discipline e si orienta nella complessità delle informazioni possedute in maniera pertinente. | L’alunno/a usa la voce ed il corpo in modo abbastanza autonomo per cantare insieme agli altri.Raggiunge l’obiettivo solo in situazioni note e con discontinuità utilizzando solo le risorse fornite dal docente.Porta a termine il compito attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline cogliendone le informazioni essenziali. | L’alunno/a usa la voce ed il corpo per cantare insieme agli altri, con difficoltà e solo se stimolato. Raggiunge l’obiettivo proposto in modo discontinuo e solo in situazioni note utilizzando, unicamente, le risorse fornite appositamente dal docente.Porta a termine il compito attivando competenze che afferiscono solo ad alcune discipline e solo con il supporto costante dell’insegnante. |

|  |
| --- |
| **GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA CLASSE QUARTA** |
| **LIVELLI DI APPRENDIMENTI** (O.M. 172 4 dicembre 2020 e linee guida) |
| **Avanzato (9/10)** | **Intermedio (8)** | **Base (7)** | **In via di prima acquisizione (6)** |
| L’alunno/a ascolta brani musicali di vario genere, con attenzione concentrazione e coinvolgimento, riconoscendone gli elementi costitutivi basilari. Esegue collettivamente e individualmente canti, in modo sicuro ed espressivo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in completa autonomia e con continuità. Si orienta in modo creativo ed originale nella complessità delle informazioni attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline. | L’alunno/a ascolta brani musicali di vario genere, con attenzione e concentrazione, riconoscendone gli elementi costitutivi basilari. Esegue collettivamente e individualmente canti in modo efficace, in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente e reperite altrove, in autonomia e con continuità. Sa attivare competenze che afferiscono alle diverse discipline e si orienta nella complessità delle informazioni possedute in maniera pertinente. | L’alunno/a ascolta brani musicali di vario genere, con discreta attenzione. Esegue collettivamente e individualmente semplici canti, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. Porta a termine il compito attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline cogliendone le informazioni essenziali. | L’alunno/a ascolta brani musicali di vario genere ed esegue collettivamente e individualmente semplici canti, solo in situazioni note, unicamente con il supporto di risorse fornite dal docente. Porta a termine il compito attivando competenze che afferiscono solo ad alcune discipline e solo con il supporto costante dell’insegnante. |

|  |
| --- |
| **GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA CLASSE QUINTA** |
| **LIVELLI DI APPRENDIMENTI** (O.M. 172 4 dicembre 2020 e linee guida) |
| **Avanzato (9/10)** | **Intermedio (8)** | **Base (7)** | **In via di prima acquisizione (6)** |
| L’alunno/a ascolta brani musicali di vario genere, con attenzione concentrazione e coinvolgimento, riconoscendone gli elementi costitutivi basilari. Esegue collettivamente e individualmente canti, in modo sicuro ed espressivo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in completa autonomia e con continuità. Si orienta in modo creativo ed originale nella complessità delle informazioni attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline. | L’alunno/a ascolta brani musicali di vario genere, con attenzione e concentrazione, riconoscendone gli elementi costitutivi basilari. Esegue collettivamente e individualmente canti in modo efficace, in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente e reperite altrove, in autonomia e con continuità. Sa attivare competenze che afferiscono alle diverse discipline e si orienta nella complessità delle informazioni possedute in maniera pertinente. | L’alunno/a ascolta brani musicali di vario genere, con discreta attenzione. Esegue collettivamente e individualmente semplici canti, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. Porta a termine il compito attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline cogliendone le informazioni essenziali. | L’alunno/a ascolta brani musicali di vario genere ed esegue collettivamente e individualmente semplici canti, solo in situazioni note, unicamente con il supporto di risorse fornite dal docente. Porta a termine il compito attivando competenze che afferiscono solo ad alcune discipline e solo con il supporto costante dell’insegnante. |